

## TRAQUEN'ART / PLACE DES ARTS

Mariza – Photo : Isabel Pinto



### MARIZA : LE FADO DANS LES VEINES

David Nathan

*Une lumière bleutée enveloppe une frêle silhouette aux cheveux de feu. Elle s'avance religieusement sur le devant de la scène tandis qu'une guitare brise le silence de ses notes métalliques. Vêtue d'une longue robe noire, une jeune femme s'apprête à mettre son âme à nu; Mariza va chanter.*

Que ce soit sur la scène de l'Opéra de Sydney, sur les planches du mythique Olympia de Paris ou en duo avec Sting, Mariza chante avec la même intensité et la même urgence.

**« LE FADO, C'EST PARTAGER ET SE SENTIR EN VIE ! »**

**« LE QUÉBEC AURA TOUJOURS UNE PLACE PARTICULIÈRE DANS MON CŒUR. »**

Bien sûr, le fado traditionnel coule dans ses veines; elle avoue même l'avoir chanté avant d'avoir su lire. Mais celle qui a grandi dans la *Mouraria*, le quartier de Lisbonne où le fado est né, a su moderniser ce chant dont on dit qu'il est l'expression même de l'âme portugaise.

Mariza compte désormais parmi les grandes chanteuses internationales. Mais si elle chante son propre fado, aux doux accents de jazz et de gospel, elle n'en oublie pas pour autant l'héritage dont elle est devenue la garante. Elle rend ainsi fréquemment hommage à celles et à ceux qui l'ont inspirée : Amália Rodrigues, Fernando Maurício, Carlos do Carmo...

Pour Mariza, le fado (le destin), évoque « les émotions les plus profondes, de la tristesse à la joie, du désir à la nostalgie ou bien encore la souffrance silencieuse. Le fado, c'est partager et se sentir en vie ! »

En sept ans de carrière, Mariza a conquis tous les publics, partout dans le monde. Mais la talentueuse ambassadrice du fado confie : « Le Québec aura toujours une place particulière dans mon cœur. C'est un des premiers endroits à m'avoir offert une reconnaissance au tout début de ma carrière. Je suis donc très honorée de pouvoir jouer pour la première fois à la salle Wilfrid-Pelletier à Montréal. » Quand, finalement, on demande à Mariza pourquoi elle chante, la jeune femme répond par une autre question qui sonne comme une évidence : « Pourquoi respirez-vous ? »

David Nathan, chroniqueur culturel.

MARIZA – L'Étoile du Fado – Une présentation de Traquen'Art et de la Place des Arts – Le 15 février 2009 WP